

NODO

Prácticas e ideas para el circuito musical contemporáneo

Una iniciativa de

FESTIVAL

NRMAL

Presentan: Centro de Cultura Digital – CONACULTA – Factoría 360° - Sound Diplomacy

En colaboración con: INDIO y VANS

Del 23 al 27 de febrero – Centro de Cultura Digital – Entrada libre

<http://nodo.festivalnrmal.net/> - #NODO

NODO es un programa diseñado para detonar el desarrollo de una red sólida entre agentes creativos y profesionales del circuito musical. Su programa propone actividades gratuitas y de acceso libre que funcionan como herramientas de encuentro, intercambio y coparticipación entre todo tipo de agentes locales, nacionales e internacionales dedicados a conectar música innovadora con audiencias innovadoras.

NODO se integra de tres módulos: **_Formación**, **_Encuentro** y **_Red**, con los que busca vincular agentes en activo interesados en desarrollar su proyecto, y en enriquecer las dinámicas emergentes entre un circuito que comparte expresiones culturales bajo nuevos esquemas de gestión y sostenibilidad económica. Promotores independientes, músicos, distribuidoras, patrocinadores, instituciones, agentes internacionales y otros espíritus innovadores: sean todos bienvenidos.

→ INVITADOS

Programadores y directores de festivales

México: Damián Romero – **MUTEK.MX** • Íñigo Villamil & Mario Romero – **Carnaval de Bahidorá** • Hugo Díaz Barreiro - **Ceremonia** • Benjamín Ocaranza - **Festival Antes** • Claudia Curiel - **Bestia Festival** • Rogelio Sosa - **Aural / Germinal** • Olga Miranda - **Factoría 360°** • Alfonso Muriedas - **Festival Nrmal** • **Internacionales:** Julien Catalá - **Pitchfork Francia (FR)** • Tom Harvest - **Liverpool Psych Fest (UK)** • Jon Dunn - **Parallel Lines (UK)** • Maud Salvi – **Sled Island (CA)** • Paul Lilley - **Visions Festival (UK)** • Pete Keen - **Sugar Mountain Festival (AU)** • Philippe Siegenthaler - **Hermoso Ruido (CO)** • Roberto Montero – **Episentro (CR)** • Rodrigo Santis – **Neutral (CL)** • Rob Fitzpatrick - **Austin Psych Fest (EU)** • Marcio Laranjeira - **Milões De Festa (PT)** • Fabrício Nobre & Daianne Dias - **Festival Bananada (BR)**

Artistas

Gudrun Gut (DE) - Goethe-Institut Mexiko • **Ian Svenonius** / Chain and The Gang (EU)

Conferencistas

Uriel Waizel – **Ibero 90.9** • Patricia Carrera – **Control Freaks** • Julián Woodside – **Periodista** -
David Cortés Arce – **Periodista** • José Hernández Riwes – **Retos A.C.** • Marcos Hassan –
Periodista • Santi Rodríguez – **Central Recording Studios** • Tito Rivas – **Fonoteca Nacional de México** • Ponente por confirmar – **Spotify México**

Festivales Independientes

All My Friends (MX) • Festival Neutral (CL) • Festival Epicentro (CR) • Festival Hermoso Ruido (CO) •
Festovañ Milões De Festa (PL) • Visions Festival (UK) • Sugar Mountain Festival (AU) • Austin Psych
Fest (US) • Festival Bananada (BR)

NODO powered by PechaKucha

→ MÓDULOS

Formación:

Paneles y conferencias prácticas que mostrarán metodologías, proyectos y perspectivas de creación artística y gestión cultural, dirigidas a personas interesadas en desarrollar su proyecto dentro del circuito musical mexicano y extranjero.

Encuentro:

Este módulo, **activo del miércoles 25 al viernes 27 de febrero**, es una intervención al Foro Polivalente. Además de las actividades programadas, la zona funcionará como cafetería y sala de convivencia y *networking* entre los asistentes registrados en **NODO** y el público general.

RED: Asociación de Festivales Independientes

Una iniciativa de Nrmal

Esta reunión busca formalizar e impulsar la colaboración e intercambio que, en años recientes y de forma orgánica, ha germinado entre festivales independientes celebrados en distintas partes del mundo. En estas sesiones de trabajo, directores, programadores habilitarán un plan de trabajo común, con la asesoría de un tutor de trayectoria. El objetivo es generar metodologías en conjunto que permitan un mayor alcance creativo, económico y de gestión a las iniciativas desarrolladas en Latinoamérica y otras partes del mundo. Algunos objetivos: facilitar la circulación de artistas, la generación de nuevas fuentes de trabajo y posibilidades de financiamiento e inversión.

→ PROGRAMA POR DÍA

Lunes 23 de febrero

Formación - Cine Más Allá – Actividades abiertas al público

17:00 h. [Panel] Ibero 90.9 presenta *Rituales de escucha: cómo oímos música en el presente*.

Con Uriel Waizel e invitados. Esta reunión analiza los múltiples factores que moldean nuestro vínculo con la música y el sonido en la cultura contemporánea: condiciones de consumo, formatos digitales frente a formatos físicos, espacios de escucha, equipos de sonido, calidad de audio y factores como la contaminación auditiva. Esta ampliación de posibilidades ¿nos hace mejores escuchas?

19:00 h. [Conferencia] – Por confirmar

Red - Salón de Mecatrónica - Sesiones a puerta cerrada

12:00 a 14:00 y 15:00 a 17:00 h. Asociación de Festivales Independientes.

Tema: Generando contexto

Martes 24 de febrero

Formación - Cine Más Allá - Actividades abiertas al público

17:00 h. [Panel] Retos A.C. presenta *Periodismo musical: crítica, documentación y difusión de escenas musicales alternativas en México*.

Coordinan Julián Woodside, David Cortés, José Hernández Rives y Marcos Hassan. Iniciativa del Seminario Permanente de Cultura Popular Mexicana 1950-2015. Conversatorio para discutir el papel actual de los medios musicales en México. ¿Es relevante para el músico que existan los medios? ¿Deben promover artistas, o sólo documentar lo que ocurre? ¿La crítica requiere formación? ¿Cuál es el papel de los académicos en todo esto? A partir de estas reflexiones los coordinadores dialogarán, junto con otros invitados y el público, sobre el pasado, presente y futuro del periodismo musical en México.

19:00 h. [Conferencia] Control Freaks presenta *Tus rolas, tus derechos*

Con Patricia Carrera. Una plática breve que toca algunos de los temas más importantes relacionados con la creación, protección, explotación y administración del trabajo musical. Información no "googleable", que se adquiere con la experiencia, los errores, el tiempo y que resultan fundamentales en la construcción de carreras artísticas fructíferas.

Red - Salón de Mecatrónica - Sesiones a puerta cerrada

12:00 a 14:00 y 15:00 a 17:00 h. Asociación de Festivales Independientes.

Tema: Administración y Gestión de fondos internacionales.

Miércoles 25 de febrero

Formación - Cine Más Allá - Actividades abiertas al público

17:00 h. [Panel] VANS presenta *Colaboración e internacionalización: Festivales independientes*

Moderador Alfonso Muriedas. Participan integrantes de Festival Neutral (CL), Festival Epicentro (CR), Festival Hermoso Ruido (CO), Festival Milões De Festa (PL), Visions Festival (UK), Sugar Mountain Festival (AU), Austin Psych Fest (US) y Festival Bananada (BR).

19:00 h. [Conferencia] **Discoteca Formación** presenta **Sonorización DIY**

Con Santi Rodríguez. Conferencia a modo de guía que explica cuáles son las reglas básicas de acústica y cómo aprovechar sus recursos para solucionar problemas en distintos espacios. Se hablará sobre mediciones acústicas, propagación del sonido, uso del espacio, trampas, reflectores, absorbentes, difusores acústicos, y otras herramientas que podrán ser utilizadas tanto en estudios, conciertos y foros, así como en museos, galerías, *home theatres* y más.

Encuentro - Foro Polivalente - Zona de intercambio abierta al público.

16:00 a 18:00 h. **Sound Diplomacy** presenta **SpeedMeetings México***

Juntas breves entre programadores y directores de festivales mexicanos y agentes del circuito musical locales e internacionales. 10 juntas de 10 minutos de duración. [*Actividad pre-agendada](#)

18:00 a 20:00 h. **NODO powered by PechaKucha**

Proyectos y plataformas del circuito musical independiente presentan sus actividades, contenidos y formas de colaboración, con 20 imágenes, en menos de siete minutos. Participan sellos, agencias de booking, agencias de prensa, medios especializados, plataformas digitales, instituciones culturales y más.

Red - Salón de Mecatrónica - Sesiones a puerta cerrada

12:00 a 14:00 y 15:00 a 17:00 h. Asociación de Festivales Independientes.

Tema: Marco legal

Jueves 26 de febrero

Formación - Cine Más Allá - Actividades abiertas al público

17:00 h. [Conferencia] **Fonoteca Nacional** presenta **Dispositivos aurales: arqueología de la escucha.** **Con Tito Rivas.** ¿Cómo comprender la formación de los discursos musicales en la sociedad? ¿De qué manera el trabajo de creación sonora se va moldeando hasta circunscribirse en un género? ¿Cómo emergen y se transforman las escenas musicales? A partir de la teoría de los dispositivos de escucha es posible colocar nuestro trabajo creativo en un entorno aural determinado y ser más conscientes de las tácticas y revueltas en las que se conforma nuestro discurso musical a partir de prácticas de escucha específicas.

18:00 h. [Panel] **VANS** presenta **Los festivales y su rol en el circuito internacional.**

Modera Shain Shapiro. Participan Pitchfork Music Festival Paris (FR), Parallel Lines (UK), Sled Island Festival (CA), Liverpool Psych Fest (UK) y Ceremonia (MX).

Encuentro - Foro Polivalente - Zona de intercambio abierta al público.

16:00 a 18:00 h. **Sound Diplomacy** presenta **Speedmeetings Internacionales***

Juntas breves entre programadores y directores de festivales internacionales y agentes del circuito musical local y nacional. 10 juntas de 10 minutos de duración. [*Actividad pre-agendada](#)

Red - Salón de Mecatrónica - Sesiones a puerta cerrada

12:00 a 14:00 y 15:00 a 17:00 h. Asociación de Festivales Independientes.

Tema: Comunicación e identidad

Conciertos – Presenta el Centro de Cultura Digital

20:00 h. & - Con Gustavo Montiel & Dora Bartilotti

Viernes 27 de febrero

_Formación - Cine Más Allá - Actividades abiertas al público

17:00 h. [Clínica] **Red Bull Music Academy** Lecture con **El Guincho** (ES)

18:00 h. [Conferencia] **Thump** presenta a **Gudrun Gut** (DE)

19:00 h. [Conferencia] **VANS** presenta a **Ian Svenonius** (US/Chain and the Gang)

_Encuentro - Zona de intercambio abierta al público.

12:00 a 14:00 y 15:00 a 17:00 h. **Factoría 360°** presenta **Showcases**.

Cine Más Allá. Micro-conciertos para programadores invitados. Cupo limitado.

18:00 a 20:00 h. **NODO powered by PechaKucha**

Foro Polivalente. Proyectos y plataformas del circuito musical independiente presentan sus actividades, contenidos y formas de colaboración, con 20 imágenes, en menos de siete minutos. Participan sellos, agencias de booking, agencias de prensa, medios especializados, plataformas digitales, instituciones culturales y más.

_Red - Salón de Mecatrónica - Sesiones a puerta cerrada

12:00 a 14:00 y 15:00 a 17:00 h. Asociación de Festivales Independientes.

Tema: Ejes de la asociación y Plan de Trabajo 2015

• • •

Medios Asociados de **#NODO: IBERO 90.9 y DISCOTECA FORMACIÓN**

• • •

#FESTIVALNRMAL 2015

NODO. Prácticas e ideas para el circuito musical contemporáneo.

Una iniciativa de Festival Nrmal. Presentan: Centro de Cultura Digital – Factoría 360° - Sound Diplomacy. Del 23 al 27 de febrero – Centro de Cultura Digital (Reforma s/n esquina Lejía) – Entrada libre - <http://nodo.festivalnrmal.net/> - #NODO - @CCD – FB: /CentroCulturaDigital - <http://www.centroculturadigital.mx/>

AUSTIN PSYCH FEST SHOWCASE. Con Holy Wave (US), Cave (US), Oxomaxoma (MX), Acidandali (MX) y Negro Leo (BR). Jueves 26 de febrero, 20:00 h. FORO INDIEROCKS! Boleto: \$150. ID

<https://austin-psych-fest.boletia.com/> | FB: <http://on.fb.me/14yS8MW>

FESTIVAL NRMAL 2015. 28 de febrero y 1° de marzo. Deportivo Lomas Altas.

Boletos: Preventa: \$800 – Taquilla: \$900. Todas las edades. Acceso a ambos días.

<http://2015.festivalnrmal.net/> | FB: /Nrmal.net | @Nrmal

Más información: claudia@nrmal.net